

Ad mi sión

**Magíster en Arte, pensamiento
y cultura latinoamericano**

ideausach.cl

magisteridea@usach.cl

227181369

Des crip ción

Programa de carácter interdisciplinario que se enfoca en las particularidades artísticas, reflexivas y culturales de América Latina, desde una perspectiva situada, pero abierta a su vez al diálogo con otros contextos culturales. Este , promueve tanto la investigación de alto nivel académico como el encuentro entre intelectuales, artistas y gestores culturales vinculados con la discusión y la creación contemporáneas.

**Laboratorio de
investigación
I**

**Laboratorio de
investigación
III**

**Seminario de
área**

**Seminario de
área V**

**Laboratorio de
investigación
II**

**Laboratorio de
investigación
IV**

**Seminario de
área**

Tesis

**Seminario de
área I**

**Seminario de
área**

**Seminario de
investigación**

 *Asignaturas electivas*

ideausach.cl
magisteridea@usach.cl
227181369

Laboratorios de investigación

Los laboratorios son los cursos troncales, de carácter interdisciplinario y colectivo, en los que además se destinan varias sesiones a la discusión con académicos, escritores y artistas invitados. Están centrados en temas de carácter amplio (memoria, testimonio, pensamiento latinoamericano, cuerpos, cultura pop, procedimientos artísticos, etc.) que permitan el abordaje desde distintas perspectivas.

Optativo de profundización

Los optativos de profundización están vinculados a las tres áreas principales del programa (arte, pensamiento y cultura) y permiten un enfoque en temas más específicos, aunque siempre desde una perspectiva interdisciplinaria. En ocasiones son dictados por profesores invitados, que permiten diversificar la oferta de cursos.

Algunos de los temas desarrollados en los cursos optativos son: cine latinoamericano, collage, vínculos entre la estética oriental y el arte latinoamericano, música latinoamericana, humor, intelectualidad latinoamericana, violencia de género, prisión política, poder, raza, entre otros.

Seminario de investigación

El seminario de investigación tiene como objetivo la formulación del proyecto de tesis, en la que se puede incorporar tanto la reflexión teórica como la dimensión práctica (artística, curatorial, editorial, así como en proyectos de carácter pedagógico o social). La tesis se debe desarrollar y finalizar en el último semestre.

